

**Michael Schmid**  
*text*

11.06. – 10.09. 2022  
Eröffnung 11.06. | 19:00



Alexanderstraße 9b  
28203 Bremen

Mittwoch – Freitag 14 – 18 Uhr  
Samstag 12 – 16 Uhr

0421 – 161 426 92  
[www.k-strich.de](http://www.k-strich.de)

Es war sehr früh am Morgen, die Straßen rein und leer, ich ging zum Bahnhof. Als ich eine Turmuhr mit meiner Uhr verglich, sah ich daß schon viel später war als ich geglaubt hatte, ich mußte mich sehr beeilen, der Schrecken über diese Entdeckung ließ mich im Weg unsicher werden, ich kannte mich in dieser Stadt noch nicht sehr gut aus, glücklicherweise war ein Schutzmann in der Nähe, ich lief zu ihm und fragte ihn atemlos nach dem Weg. Er lächelte und sagte: ‚Von mir willst Du den Weg erfahren?‘ ‚Ja‘ sagte ich ‚da ich ihn selbst nicht finden kann‘ ‚Gibs auf, gib auf‘ sagte er und wandte sich mit einem großen Schwunge ab, so wie Leute, die mit ihrem Lachen allein sein wollen.

Franz Kafka: Gibs auf, 1922

It was very early in the morning, the streets clean and deserted, I was on my way to the station. As I compared the tower clock with my watch I realized it was much later than I had thought and that I had to hurry; the shock of this discovery made me feel uncertain of the way, I wasn't very well acquainted with the town as yet; fortunately, there was a policeman at hand, I ran to him and breathlessly asked him the way. He smiled and said: "You asking me the way?" "Yes," I said, "since I can't find it myself." "Give it up! Give it up!" said he, and turned with a sudden jerk, like someone who wants to be alone with his laughter.

Franz Kafka: Give It Up!, 1922  
(trans. Tania and James Stern)





*stack*, 2022, Kiefernholz, Europalette (pine wood, euro-pallet), 120x80x28 cm





*stack*, 2022, Kiefernholz, Europalette (pine wood, euro-pallet), 120x80x28 cm





*Sncf*, 2022, Pigmentdruck, gerahmt (pigment print, custom frame), 95x66,5 cm



*Sncf*, 2022, Pigmentdruck, gerahmt (pigment print, custom frame), 95x66,5 cm



*film*, 2022, Laserdruck auf OHP Folien, UV Acrylglas, Magnetrahmen (laserprint on ohp sheets, uv glass, magnetic frame), 30x21x3cm





*film*, 2022, Laserdruck auf OHP Folien, UV Acrylglas, Magnetraahmen (laserprint on ohp sheets, uv glass, magnetic frame), 30x21x3cm









*Good Bye*, 2022, Pigmentdruck, gerahmt, Glas 2-geteilt grau/transparent (pigment print, custom frame, split glass panels, gray/clear), 46x51,5 cm

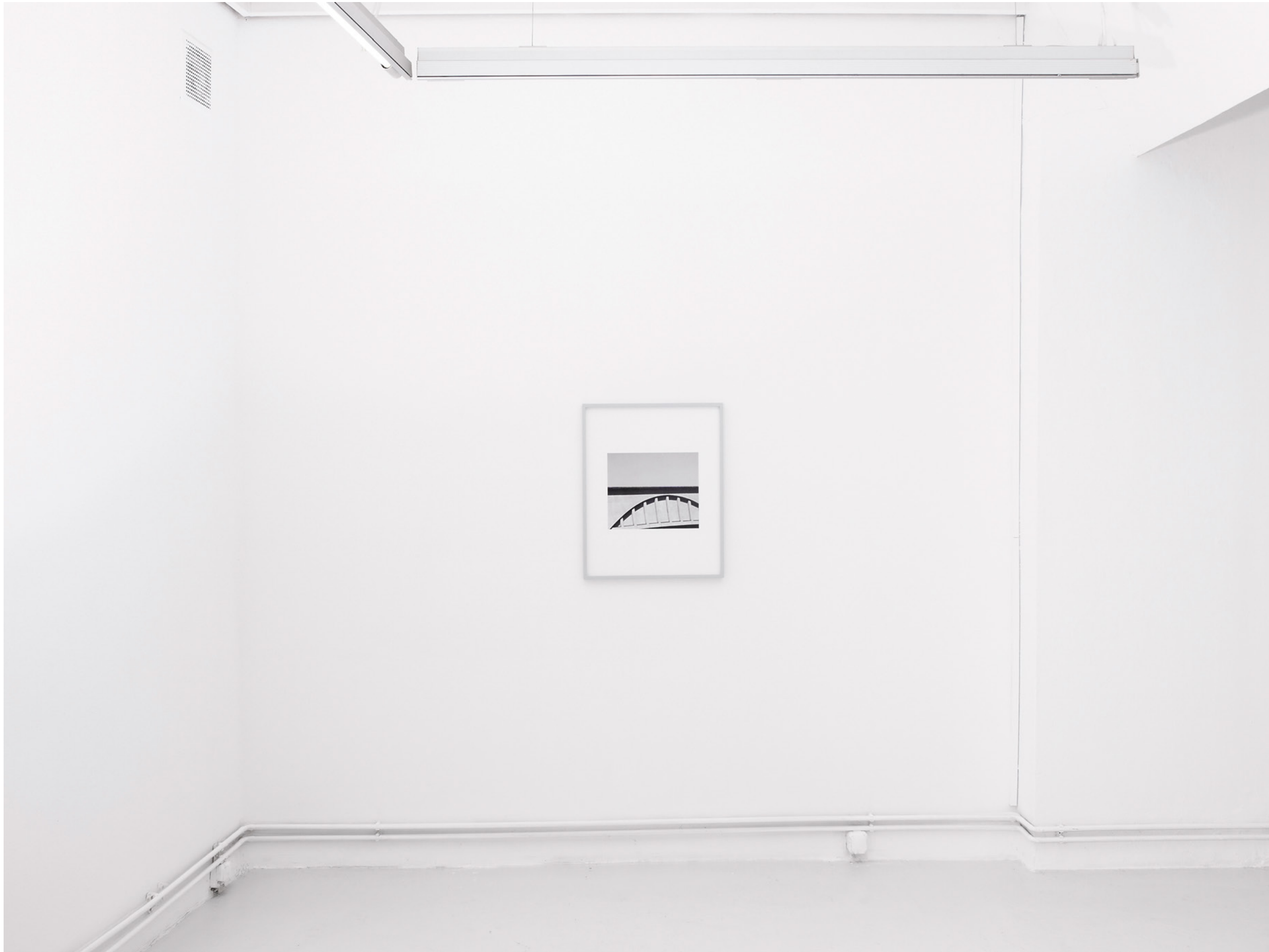


*Good Bye*, 2022, Pigmentdruck, gerahmt, Glas 2-geteilt grau/transparent (pigment print, custom frame, split glass panels, gray/clear), 46x51,5 cm



*Gleisdreieck*, 2022, Pigmentdruck, gerahmt (pigment print, custom frame), 64,5x51,5 cm





*Gleisdreieck*, 2022, Pigmentdruck, gerahmt (pigment print, custom frame), 64,5x51,5 cm




*Union Pacific Ave 3783*, 2022, Pigmentdruck, gerahmt (pigment print, custom frame), 69x51,5 cm



*Union Pacific Ave 3783*, 2022, Pigmentdruck, gerahmt (pigment print, custom frame), 69x51,5 cm





Michael Schmid  
© VG Bildkunst, Bonn 2022